

关注书市



韩寒两次宣布杂志亮相,《独唱团》仍无踪影 封面被批“很黄很暴力”

本报北京专电 2009 北京图书订货会昨天在瑟瑟寒风中亮相。尽管场外是天寒地冻,但场内却是热闹非凡,书商、作家、记者忙得不亦乐乎。作为首个具有号召力的名人韩寒的到场,把场上气氛推向了高潮。对《独唱团》杂志创刊号封面引争议,韩寒解释只是海报,真正的封面仍然处于保密阶段。

大家就当《知音》看吧

身穿黑色皮衣现身的韩寒走上台后,脱下了黑色皮外衣,里面露出一件中式对襟衫,他接着又说,直至剩下一件黑色 T 恤,他的举动立即引起场上一阵哄笑,他笑着说:“这衣服是到北京后向朋友借的,真没想到会这么冷。”

问到杂志的名字由来,他透露说,“其实原先并不叫《独唱团》,只是其它的名字没有被允许。‘独唱团’是我想写的一部小说的名字。希望大家不要对杂志期待过高。这只是一本文艺类的刊物,我正在努力把它做得更好看。”他又谦虚起来:“但是,可能我的能力有限。你们就把它当做《知音》一类的杂志看吧。”

郭敬明作为商人很成功

每年的北京图书订货会之前通常都会先举行一个二渠道的民营书业订货会,韩寒杂志投资方盛大文学和郭敬明出任副总编的长江文艺社为了避开活动高峰,韩寒的杂志推荐会郭敬明的新书庆功会提前于 6 日同时举行,两位死对头,已经进行了一次 PK。但是,对民营书会各地记者并没有太多兴趣,所以韩寒又被拉着来到昨天开幕的订货会主会场。

面对满场记者的追问:是否看郭敬明先亮出了《最小小说》,有点心虚?也弄一本玩玩?韩寒毫不掩饰自己对郭敬明的看法,“除了都是印刷品外,这完全是两本没有可比性的杂志,郭敬明是个非常努力的人,的确有独到的商业眼光,我们志向不同,作为一个商人,他做得很成功。”

封面被批“很黄,很暴力”

2009 年没有出一本书,在场的不少粉丝感到很遗憾,问起原因,韩寒称主要是忙于杂志的准备

工作。“去年五一劳动节时,出版社就向我催稿,本想开始动笔,但后来终于还是没有‘劳动’。其实,不瞒大家,我也开了七八个头,但就是没有完整的时间,小说创作需要一个安静的环境,我想给读者拿出一个高品位的东。为了办杂志,他深切体会到个中的难处,“我连办公室文化、职场斗争都一无所知,我可能只适合单打独斗。”《独唱团》杂志有一个据说是封面的图片在网上流传,让不少网友感到吃惊,认为“很黄,很暴力”。因为图上画着一位裸体男子,手中拿着一把长枪。很有“先锋”的味道。对此,韩寒表示,这只是一张海报,并非最终的杂志封面。“中间的裸男手中拿着一把枪是为了遮挡私处,否则法律不允许。”说着,韩寒苦笑起来。他表示无奈,“再想想其它的办法吧。”他表示,妥协要有尺度,不希望看到大家的利益受到侵害。

面对记者的猛攻,韩寒一再强调:“其实我是个非常向上的人,我的一切动力都是积极向上的。”特派记者 蔡震文/摄

与韩寒争人气,新书发布玩噱头 青春美女作家沧月“出嫁”

本报北京专电 在汽球和鲜花的烘托下,昨日书会现场奏响了一曲别开生面的“婚礼进行曲,原来被称为“幻想言情天后”的美女作家沧月要嫁人了,可她其实嫁的“不是人”,而是从娘家人网嫁到了磨铁图书。

昨天的“婚礼”来了许多“拜月”粉丝,他们尖叫着,为心中偶像鼓掌。身披婚纱的青春作家沧月缓步走进了国展中心的一个会议室,挽着沧月进场的是一位形象俊

朗的男士,著名 sns 社交平台人人网的 COO 刘健先生,沧月是人人网的形象代言人,也是社区上人气最高的女作家,在人人网,沧月的忠实粉丝有 45 万人,成为人人网的当家花旦,所以,在这个“婚礼”现场,刘健先生自然就是娘家人的代表,他将亲手把沧月嫁出去。而从刘健手中接过新娘沧月的则是穿着格外正式的磨铁图书总裁沈浩波。随后,沈浩波亲手给沧月戴上了象征着“幻想言情天后作家”的皇后冠,并

当众出示了 200 万元人民币的巨大支票作为聘礼,代表磨铁图书,正式“迎娶”沧月。

原来,这一场精心策划的别开生面的“婚礼”,其实是磨铁图书与人人网联手打造“最畅销女性作家”沧月的发布会,也是沧月签约磨铁图书的首发式。磨铁图书以 200 万元人民币的预付金额签下了沧月,并在发布会上推出了超长篇小说系列《羽》的第一部《青空之蓝》。特派记者 蔡震文/摄

高晓松杨二车娜姆为普杰助阵

本报北京专电 昨日下午,盛大文学为韩寒新杂志举行发布会后,接着又为中国第一代职业艺人经理人普杰新书《我要你成名》举办点评会,“羔(高)羊(杨)组合”(高晓松和杨二车娜姆)两位明星联手到场为好友助阵。

随着乐坛新贵毛泽侨现场演出单曲《12 月 32 号》后,高晓松和杨二车娜姆的出现,发布会现场达到又一个高潮。长发披肩的高晓松称:“普杰是我的好朋友,没有他就没有萨顶顶。”始终戴着一副墨镜的

杨二车娜姆说:“这是一本关于梦想的手册,一本实用的职业艺人经理人守则。”

普杰称,可以说《我要你成名》是娱乐圈首部“写真类”工具书,主旨是为新人涉足娱乐圈提供全方位的精准导航。书中更是无可避免地具有浓郁的“八卦特质”,从明星大腕参加商业演出的价码,到知名艺人幕后不为人知的言行,以及娱乐圈内客观存在的潜规则、明规则,包罗娱乐圈琳琅满目的众生相。

特派记者 蔡震文/摄

湖南卫视虎年春节联欢晚会将于 2 月 7 日小年夜与全国观众见面。除了有各路明星将来长沙为全国观众预祝新年外,记者还从导演组了解到,此次春晚不但要邀请 2009 年的众网络红人,还向远在大洋彼岸的苏珊大妈发出了邀请。

新《水浒》剧组就 黄河湿地拍摄事件道歉

新《水浒》剧组破坏黄河湿地的新闻近日被报道,新《水浒》剧组发表声明,就黄河湿地拍摄事件进行道歉,并承诺立即整改。声明如下:

有关媒体昨天报道了新《水浒》剧组在黄河湿地拍摄造成马啃红柳树皮等破坏环境的事件,对此,新《水浒》剧组表示绝不文过饰非,将立即整改,采取措拖尽最大可能弥补和恢复生态环境,并真诚向当地园区有关管理部门致歉。

第一,新《水浒》剧组就此向当地园区有关管理部门真诚道歉;

第二,新《水浒》剧组于昨天下午紧急召开了与有关部门的联席会,将马上到有关部门补办各种相关手续;

第三,对于已经造成的环境破坏,剧组将尽最大可能进行弥补和恢复,并欢迎媒体和公众监督。

新《水浒》剧组 2010 年 1 月 8 日凌晨

波兰斯基要求缺席审判 法官本月 22 日做决定

导演罗曼·波兰斯基通过他的代理律师致信洛杉矶的一位法官,要求缺席审判波兰斯基 32 年前的少女强奸案。洛杉矶法官彼得·埃斯皮诺萨表示,他将考虑波兰斯基的请求,并将在本月 22 日的听证会上做出决定。

现年 76 岁的导演波兰斯基目前被软禁在他位于瑞士滑雪胜地的别墅中,等候美国方面的引渡决定。此案件美国方面的公诉人表示,他们坚决反对在波兰斯基现身法庭之前做出裁决。法官埃斯皮诺萨表示,他希望在 22 日听证会上听取波兰斯基辩护律师方面的简报,以证明波兰斯基要求缺席审判的合理性。公诉人大卫·沃尔格伦表示,“在他瑞士的别墅中逍遥自在”的波兰斯基没有资格获得远程审判,“流亡者没有资格命令法庭更改审判程序。”据悉,如果罪名成立,波兰斯基将面临两年监禁,但他的律师团队正在积极争取令他完全免除牢狱之灾。上月,波兰斯基的律师曾要求法庭撤销控诉,遭拒后转而请求缺席审判。 东早

苏珊大妈获邀来长沙 湖南台春晚广邀网络红人



湖南卫视虎年春节联欢晚会将于 2 月 7 日小年夜与全国观众见面。除了有各路明星将来长沙为全国观众预祝新年外,记者还从导演组了解到,此次春晚不但要邀请 2009 年的众网络红人,还向远在大洋彼岸的苏珊大妈发出了邀请。

从后舍男生到最帅交警,从小龙女彤彤到越南妹,越来越多的网络红人被关注。这次湖南春晚,导演组就要让这些爆红网络的达人们登上舞台,能来一个网络红人大聚会,将他们最“洗具”的一面展现给观众,届时要让你“内牛满面”。此外,去年英国选秀节目《英国达人》炒红的“超女”苏珊大妈,她的比赛视频点击量当时还超过奥巴马就职典礼,今年她还推出了首张专辑《I Dreamed a Dream》,让人气更上一层楼。可以说苏珊大妈这位 47 岁的英国草根明星绝对是网络红人代表中的代表。2009 年“快女”比赛时就曾传出湖南卫视有意邀请苏珊大妈参与节目,但最终没有消息。而此次导演组明确表示力邀苏珊大妈参与春晚,带领中国的网络红人们一道在中国过一个特别的新年。

潇湘

省校园戏剧节个性演绎经典

日前,由江苏省委宣传部、省教育厅、省文化厅、省文联联合主办的“庆祝新中国成立 60 周年江苏省大学生话剧展演暨第二届江苏省校园戏剧节”圆满落幕。历时 6 个月的校园戏剧节,为江苏戏剧舞台增添了一道独特的风景线。记者采访发现,不少观众收获了惊喜和感动。省剧协秘书长杨丽娟表示,“校园戏剧节没有功利性目的,也拒绝低俗,大学生们是在踏踏实实创作和演戏,他们的探索值得肯定。”

本届校园戏剧节共收到 34 所高校、78 个剧目报名参赛,经评委会初评审定,有 28 所高校、43 个

剧目进入复赛。省剧协邀请了 10 余位著名戏剧家担任评委,历时 6 个月,行程 5 千多公里,走进苏州、无锡、常州、南京等 4 个城市、20 所高校,观看了 20 场演出,观众人数达 5 万余人,最终评出了各奖项。《生死场》、《灵魂拒葬》、《安妮日记》等经典的重新演绎,《日出·命运》、《捞钱》、《我在乎你》等关注现实的原创作品,令人对校园戏剧充满信心与期待。

搬演经典,是许多大学生话剧社团刚开始的必选剧目。此次一些走向成熟的校园话剧社团在搬演经典作品时,注入了当代大学生的理解,用自己的方式重新演绎经典,为

剧作带来别样的新意。南艺影视学院毕业班学生排演的《生死场》,是著名导演田沁鑫的代表作,南艺同学们在舞台呈现手法、舞美设计方面进行了大胆尝试。南京信息工程大学排演的《暗恋桃花源》非常别致,通过两个剧组争用同一排练场,演绎了一段阴差阳错的人间悲喜剧。

原创作品仍是今年戏剧节的亮点之一。从身边小事到社会大事,从校园生活到人生百态,大学生们通过戏剧创作来表达自己对社会、人生以及对戏剧本身的独特思考。

本报记者 张楠

郭敬明: 不在乎被叫娘娘腔

郭敬明的新书《小时代 2.0》7 天销量突破 120 万册,1 月 6 日,郭敬明在京举行了新书庆功宴,高调宣布自己的新书是当之无愧的 2010 年年度图书第一名。庆功宴后,郭敬明接受了电话采访,他在回答诸多尖锐问题时对答如流,综合运用了打太极、装傻、嬉笑怒骂等诸多手法应对。当记者问郭敬明现在的身份是作家还是商人时,郭敬明说:“绝对是作家。”随即有记者质疑郭敬明比许多男演员还爱打扮,郭敬明说:“化妆的男艺人不只我一个。我也不在乎别人说我是娘娘腔,他们这么说,有可能是因为不了解我。”显然这一刻,郭敬明又把自己定位为了男艺人。 吴海虹