



宋方宇

- 年龄:20
- 学校:中国传媒大学南广学院
- 专业:戏美(场景)
- 星座:处女座
- 爱好:看书、音乐

“看看国外的地铁有什么新奇好玩的,说不定哪天,南京的地铁N号线也会借鉴过来呢!”

德国地铁没人检票

国外地铁是啥样?听听南京留学生和外国友人的故事吧

伦敦 最古老的地铁线有最时尚元素

伦敦地铁是世界上最古老的地铁线路,它悠久的历史可以追溯到十九世纪。今天,伦敦地铁在总里程和车站数量上仍居世界之首。伦敦第一条线路是大都会线,于1863年1月正式开通。目前,伦敦已拥有12条地铁线路,每天有约三百万人次的乘客在地铁站进进出出。

早期的地铁列车均为蒸汽机车,地下隧道修筑得比较表浅,也较为宽大。直到1890年,伦敦的地铁系统才开始使用电力机车,隧道也修得更深更窄。伦敦市民亲切地称地铁为“管子”,这样的称呼来源于遍布地下的管状地铁隧道。

伦敦地铁线路图的设计十分著名,它的创新之处就在于不以实际地理位置标注地铁站的方位,取而代之的是通过直线和规则的几何转角来显示地铁站之间的连接和线路走向,并采用对比鲜明的颜色帮助乘客区分线路。这张最早设计于1931年的地铁图是拓扑学思想实际运用的典范,现在这一

设计理念已经在全世界各大城市的公共交通图中得到广泛应用。

说起来,众多线路中最有趣的还是要数深蓝色的皮卡迪利线。从有着《哈利波特》魔法世界入口的国王十字车站出发,沿途经过马克思曾徜徉过的罗素广场、大英博物馆、街头艺人和剧院密集的科技文特花园、唐人街所在地莱斯特广场、毗邻白金汉宫的格林公园和昔日文人政客会集的海德公园。一站站坐下去,处处风光无限。

地铁上有朋克,有哥特,有复古,有波西米亚,有卡通人物cosplay,有说不出的各式时尚。坐一次地铁,就知道现在格子衫、罗马鞋和iPhone有多流行。穿着打扮可以千奇百怪,人们却总习惯在地铁里做相同的事:玩手机,读书,看报纸。市中心的地铁站门口有免费发放的伦敦地铁小报《Metro》,地铁上自然是几乎人手一份。说是地铁小报,其实从社会时事到花边新闻无所不包。车厢里一



米奇身后是中世纪味道十足的查令十字地铁站台。

手扶着把手,一手举着报纸聚精会神阅读的男男女女比比皆是。没拿到报纸的,还会忍不住越过别人的肩膀偷瞄几眼。很多时候,前一位乘客下车时随手把报纸扔在座椅上,旁边的乘客会立刻捡起来看,好似接力一般。在伦敦乘地铁,站台海报也是一道不可错过的风景。从西区音乐剧《歌剧魅影》、最

新的电影大片《钢铁侠2》、正在演出的芭蕾舞剧《天鹅湖》、大英博物馆的最新展览,到航空公司的夏季廉价机票,Levi's的新店开张,再到伦敦周末出行指南网站,无处不是伦敦都市生活的缩影。可以说,看得懂伦敦地铁海报,才算得上在伦敦真正生活过。

南京籍英国留学生 米奇

纽约 那列开了一百多年的破车 24小时不停歇

“纽约地铁很破,都一百多年了。”南京大学的留学生Jeffrey Chen对家乡的地铁又爱又恨。纽约的地铁是陈旧的,甚至有些破旧。地铁车站除通到地铁站台的手扶铁栏外,几乎没有任何其他装饰,乘客抬头往上看,就能看到裸露的隧道拱顶和一排排管线。每次Jeffrey乘坐地铁总是感觉晃悠悠,列车会发出刺耳的“吱吱”声,更夸张的是有次Jeffrey乘车甚至还看到了老鼠。

“好大一只。嗖地窜过去,感觉像是恐怖片。”由于纽约地铁使用率很高,所以很难停站维修。“前几年,老式的红色车厢换成了银色。以前红色车厢开动起来太响了。”

纽约地铁里没有手机信号,也没有列车到站时刻表。那乘客如何知道下班列车的到站时间呢?Jeffrey似乎被这个问题困住了,“这个嘛……经常坐地铁的人心里有数。”外地人到了纽约乘地铁要做好坐错站的

心理准备,因为地铁压根不报站。“只会报‘到站了’,但不会像南京的地铁那样报‘下一站是新街口、鼓楼’。所以你很可能坐反了线也不知道。”

2.5美元可以坐到任何你想去的站点,纽约地铁的便宜实惠的价格让Jeffrey很受用。乘客买一张单次卡,只要不出站,可以任意换乘或换乘公共汽车,直到抵达目的地为止。而地铁套餐则有周票、月票等多种可供选择,乘客可以

花数十美元购买一张月卡,当月不限次数地刷卡。不过为了避免一卡多人使用,纽约捷运局规定在同一站的两次刷卡时间须至少间隔18分钟。

在Jeffrey眼里,南京地铁比纽约地铁要漂亮,但纽约地铁的24小时运营的特点则是其他地铁站所不能企及的。“酒吧一般在凌晨三四点关门,你可以喝个痛快,不用担心没车回家。”不停歇的地铁,才是都市人的心头好。本报记者王亚楠

法兰克福 进出地铁没有检票设备

德国人的性格一向以严谨著称,坐落在美因河畔的法兰克福城市交通的设计更是精细而便捷,仅地下16条铁路线路,就足以让你可以方便地抵达城市的每个角落。欧洲地铁由于兴建得早,给不少新兴城市的旅客以陈旧的感觉,但是如果你也是这样认为法兰克福的地铁,那就大错特错了,在欧洲各大城市里,这里的地铁绝对

算是新的了。

第一次在法兰克福乘坐地下交通,觉得跟南京最大的不同在于,没有检票员。进站、出站,你根本看不到工作人员,也没有任何刷卡和检测设备,你只管自由地进出。在这里,购买交通票是一种自觉行为。在每一个进站的地方,都有自动售票机器,请您自助购买。不过,检票员也会偶尔出现在某一趟

车上,请各位旅客拿出票接受检查。如果这个时候,你没有票,那么你必须当众目睽睽之下接受处罚——“40欧元”。

在法兰克福乘坐地下交通,你可要仔细。别以为你站对了站台就OK了。要知道,在法兰克福可能同一条铁轨上,有好几条线路的列车经过,因此认真观看站台和列车头部的提示屏幕很有必要。

跟国内地铁的进出严格不同,在法兰克福乘坐地下交通,婴儿车、自行车和狗也都是受欢迎的“旅客”。当然,安全措施必不可少,可别忘了为自家猎犬套上链子。

此外,在法兰克福的每个地下交通站点,都有垂直电梯和手扶电梯,为残疾人士和携带行李的旅客提供许多便利。南京籍德国留学生 任红

东京 地铁就是流动的漫画馆

东京的地铁,犹如遍布全身的人的纤细的血管,四通八达,无孔不入。虽然很多人有私家车,但他们还是兴致勃勃地坐地铁。因为地铁方便、安全、快捷、节约。最大的优点是不塞车。南京大学中美文化研究中心的后藤康之对家乡的地铁赞不绝口。

日本人对于时间的估算和严格要求,实在是到达了一种十分精确的地步:地铁从无迟到一说。乘地铁必须准点地站在地铁站台上,每天地铁到达

的时间都是一致的,如果乘客迟到一分钟,绝对不可能出现还能够赶上同一班地铁的事。

“如果你因为乘地铁上班迟到5分钟,地铁公司是要负责责任的。”后藤康之介绍说,在日本如果地铁发生故障停车晚点耽误了乘客时间,乘客可以在出站口去取一张类似车票的小纸片,那是地铁公司给乘车人开具的“迟到证明”,上面注明了故障发生的时间,这样公司就会免于对员工的处罚。

日本是动漫之都,漫画的

影响力也渗透到地下铁。每周三、周四是日本连载漫画更新出版的日子,很多漫画迷乘地铁时顺手买本漫画打发时间。“买了漫画,没到站就看完了,就把漫画丢在车厢上方的行李架上。”后藤康之介绍说,乘客丢在行李架上的漫画就传到下一个人手里,地铁就成为了一个小小的流动漫画馆。

日本地铁一般晚上运营到凌晨一点,赶不上地铁的末班车后果相当花血本。“在日本坐出租的价格是乘地铁的20倍,

起步价大概2公里60元人民币。”错过地铁的营运时间,每次打车时看到里程表上数字蹭蹭地往上涨,后藤康之觉得太烧钱了。好在地铁周围还有漫画咖啡馆。类似MOTEL,咖啡馆空间不大,提供的服务简单到只有咖啡和漫画书,错过地铁末班车的乘客可以在这里凑合过一晚,价格比坐出租车回家便宜得多。来南京后,后藤康之乘地铁的次数不多,打车次数明显上升,“便宜嘛!”他说。本报记者王亚楠